1903

VENTE

DU

SAMEDI 25 AVRIL 1903

HÔTEL DROUOT, SALLE N° 10

à 3 heures

Collection de M. X...

TABLEAUX

Modernes

Me PAUL CHEVALLIER

COMMISSAIRE-PRISEUR

10, rue de la Grange-Batelière, 10

M. GEORGES PETIT

EXPERT

12, rue Godot-de-Mauroi, 12

Collection de M. X...

TABLEAUX MODERNES

Produit de la Vente
Frs 27,470,"

CONDITIONS DE LA VENTE

La vente sera faite au comptant.

Les acquéreurs payeront *dix pour cent* en sus des prix d'adjudication.

Paris. — Imp. Georges Petit 12, rue Godot-de-Mauroi. — 13038-03.

1903
Apr.25
PaDrA
DTL

CATALOGUE

DES

TABLEAUX

PAR

BOUDIN, JONGKIND, LÉPINE

SISLEY ET ZIEM

Composant la Collection de M. X...

[Dr. Abodiè ou Abadiè]

ET DONT LA VENTE AURA LIEU

HOTEL DROUOT, SALLE N° 10

Le Samedi 25 Avril 1903

A TROIS HEURES

L. 61122

COMMISSAIRE-PRISEUR	EXPERT
Me PAUL CHEVALLIER	**M. GEORGES PETIT**
10, rue Grange-Batelière, 10	*12, rue Godot-de-Mauroi, 12*

EXPOSITION

Le Vendredi 24 Avril 1903, de 1 h. 1/2 à 5 h. 1/2.

TABLEAUX

BOUDIN

1 — *Le Clocher du village.*

Le village a été construit sur un coude de la rivière ; ses maisons, qui se perdent dans la verdure sombre des arbres, sont dominées par un clocher élancé, dont on aperçoit les cloches.

Sur la rivière, encore à quai, un bateau commence à carguer ses voiles.

Au premier plan, quelques canards barbotent près de la rive ; au fond, à gauche, l'horizon dessine une ligne bleue, s'enlevant vigoureusement sur le ciel gris, tout chargé de nuages de pluie.

Signé à droite, en bas.

Toile. Haut., 40 cent. 1/2; larg., 66 cent.

BOUDIN

2 — *La Plage de Berck.*

2,500

Sur la plage, où sont assises de nombreuses pêcheuses en jupes bleues et caracos noirs, sont échouées, à gauche, deux grosses barques de pêche, les mâts rabattus, les voiles carguées.

A droite, les jambes nues, d'autres pêcheuses encore : les unes attendent l'arrivée des barques que l'on voit poindre à l'horizon, les autres aident au débarquement des bateaux qui vont bientôt s'échouer sur le sable de la plage.

Le ciel est bleu, avec quelques nuages gris et blancs.

Signé à gauche, en bas, et daté : *Berck, 81.*

Toile. Haut., 46 cent. 1/2; larg., 65 cent. 1/2.

2 — BOUDIN. *La Plage de Berck.*

BOUDIN

3 — *Vue de Wandrecht, prise de Dordrecht.*

2100

La Meuse est bordée, au fond, par une ligne d'arbres, à travers lesquels on aperçoit de nombreuses maisons coiffées de toits rouges.

A gauche, deux moulins dressent dans le ciel leurs silhouettes noires et leurs grandes ailes aux toiles repliées.

Sur la rivière, aux eaux calmes et tranquilles, passent quelques bateaux à la coque brune, ainsi qu'un train de bois conduit par deux mariniers, et tiré par une barque montée par un seul batelier.

Le ciel est d'un bleu d'azur, taché par endroits de nuées grisâtres.

Signé à gauche, en bas, et daté : *1884.*

Toile. Haut., 46 cent. 1/2; larg., 65 cent.

3 — BOUDIN. *Vue de Wandrecht, prise de Dordrecht.*

BOUDIN

7000 4 — *Caudebec-en-Caux. Effet du matin.*

La Seine, toute embrouillardée des brumes du matin, dessine à cet endroit un coude, bordé à l'horizon par de hautes collines bleutées.

A droite, une berge verdoyante sur laquelle de grands arbres aux rameaux touffus se reflettent dans le fleuve ; puis, au premier plan, un quai en maçonnerie, sur lequel un homme est assis, tenant une ligne à la main.

A gauche, s'estompant dans la brume, les grands arbres de l'autre rive.

Sur la Seine, une barque noire à liston gris est montée par de nombreux promeneurs que conduit un batelier.

Signé à droite, en bas, et daté : *89*.

Toile. Haut., 51 cent.; larg., 75 cent.

BOUDIN

5 — *Un gros temps.* 290

La mer vient déferler en vagues moutonnantes sur les roches de la plage que l'on aperçoit à la droite.

Au fond, les collines qui bordent la baie, où naviguent quelques bâtiments à la carène blanche, sont noyées dans une vapeur grise.

Au ciel, courent rapides de gros nuages noirs, précurseurs de la tempête prochaine.

Signé à droite, en bas, et daté : *70*.

Panneau. Haut., 23 cent. 1/2; larg., 34 cent.

BOUDIN

6 — *Une Flotte dans l'Atlantique.* 260

A droite, une frégate de haut bord, à la coque noire et blanche, toutes voiles déployées, navigue de conserve, sous pavillon américain, avec d'autres bâtiments qui font des taches grises sur l'azuré du ciel.

La mer est tranquille et une brise légère fait à peine frisonner la surface de l'eau,

Signé à gauche, en bas.

Panneau. Haut., 23 cent. 1/2; larg., 32 cent.

JONGKIND

7 — *Nadoorst Laan, à Rotterdam (Hollande).*

5,000

Un coin des faubourgs de Rotterdam.

Ici, le canal aux eaux peu profondes est bordé, à gauche, de constructions en planches, coiffées de toits rouges. Sur le pas de leurs portes, deux ménagères en bonnets du matin, les manches retroussées, causent de leurs petites affaires.

A droite, d'autres constructions, aussi pauvres, sont édifiées sur la berge où poussent de grands saules dont les branches surplombent le canal.

Sur le chemin, se rendant à leurs travaux, de nombreuses ouvrières de fabrique, ainsi que quelques hommes, dont l'un, les mains dans les poches, tient à la bouche une pipe dont il tire d'amoureuses bouffées.

Signé à gauche, en bas, et daté : *1869*.

Toile. Haut., 42 cent. 1/2 ; larg., 56 cent.

7 — JONGKIND. — *Nadoorst Laan, à Rotterdam (Hollande).*

LÉPINE

8 — *Le Canal, à Ouistreham.*

3300

Sur le canal, dont les eaux bleutées reflètent la lumière de la lune, une grosse barque de pêche est arrêtée. Ses deux mâts sont dépouillés de leurs voiles.

A gauche, une berge verdoyante, sur laquelle deux hommes sont assis.

Au premier plan, un homme, muni d'une gaffe, ramène au rivage des troncs d'arbres flottants sur le canal.

A droite, sur l'autre rive, quelques maisons aux toits de chaume ; puis, à l'horizon, la ville de Caen, avec le clocher de sa cathédrale, s'estompant dans le ciel où brille, de tout son éclat, le disque argenté de la lune.

Signé à gauche, en bas.

Haut., 38 cent.; larg., 55 cent.

8 — LÉPINE. *Le Canal, à Ouistreham.*

SISLEY

9 — *Matinée d'été, à Moret.*

Au premier plan, une prairie verdoyante, ombragée par de grands arbres aux rameaux touffus.

Au fond, le pont, sur lequel s'élèvent deux maisons, aux murs jaunes, cintre ses cinq arches au-dessus des eaux transparentes de la rivière.

A gauche, un moulin, au pied duquel viennent boire deux vaches, conduites par une femme à jupe bleue.

Signé à gauche, en bas, et daté : *88*.

Haut., 46 cent.; larg., 56 cent

9 — SISLEY. *Matinée d'été, à Moret.*

ZIEM

10 — *Un Jour de fête à Venise.*

3500

Dans le canal étroit, bordé de hautes maisons, décorées de drapeaux et d'oriflammes, claquant joyeusement au vent, s'avance une gondole brune, montée par un seul batelier.

A droite, d'autres barques, amarrées au pied des maisons, s'apprêtent à conduire en promenade les habitants, que ce beau jour de fête et le ciel bleu appellent au dehors.

Au fond du canal, on voit l'église Saint-Marc et les bâtiments de la Douane, baignés d'une chaude lumière dorée.

Signé à gauche, en bas.

Panneau. Haut., 65 cent.; larg., 40 cent.

10 — ZIEM. *Un Jour de fête, à Venise.*

ZIEM

3100

11 — *Le Jardin Français, à Venise.*

Au premier plan, les eaux tranquilles et transparentes du canal reflètent les masses dorées des grands arbres du Lido.

Au fond, la ligne des terrasses, au pied desquelles sont amarrées quelques felouques, aux voiles carguées.

A gauche, un autre bateau à la voile jaune ; puis, à l'horizon, le palais des Doges, le Campanile, et le lion de Saint-Marc.

Dans le canal, se livrant aux douceurs de la pêche, un batelier, à veste rouge, a arrêté sa gondole, près du sable brun, où viennent mourir les rares clapotis de l'eau.

Signé à gauche, en bas.

Haut., 41 cent.; larg., 64 cent. 1/2.

ZIEM

12 — *Lever de lune sur le Grand Canal.* 3400

Au ciel bleu, où courent quelques rares nuages, resplendit le croissant de la lune, dont la lumière blanche accroche des reflets sur les maisons qui bordent le canal.

A gauche, de hautes constructions, dominées par le Campanile et le dôme de Saint-Marc ; à droite, l'horizon embrumé, puis la silhouette brune de quelques barques, aux voiles déployées.

Au premier plan, une gondole, conduite par un batelier, fend, de son étrave, les eaux azurées du canal.

Signé à gauche, en bas.

Panneau. Haut., 45 cent. 1/2 ; larg., 62 cent.

FLA88-02872